

مراكز التّهُوض برياضة كرة اليد

التّراتيب التّنظيميّة و الفنيّة

الموسم الدّراسي 2017/2016

- I - روزنامه بطولة مراكز النهوض بكرة اليد.....ص 3
- II - تقسيم الجهات.....ص 3
- III - التراتيب التنظيمية و الفنية للبطولة الوطنية.....ص 7
- ❖ الجانب التنظيمي.....ص 7
- ❖ الجانب الفني.....ص 7
- IV - المهرجان الوطني.....ص 9

الترايب التنظيمية للبطولة الوطنية لمراكز النهوض بكرة اليد

الموسم الدراسي 2016/2017

I - الرزنامة العامة لمراكز النهوض بكرة اليد

ع	الدورات	التاريخ	عدد الفرق المشاركة
1	الجهوية الأولى	الأحد 8 أو الإثنين 9 جانفي 2017	جميع المراكز
2	الجهوية الثانية	الأحد 12 فيفري 2017	جميع المراكز
3	الجهوية الثالثة	الأحد 19 مارس 2017	جميع المراكز
4	الترشيحية الأولى للمهرجان	الأحد 9 أو الإثنين 10 أفريل 2017	جميع المراكز
6	المهرجان	يعين لاحقا	08

II - تقسيم الجهات:

الرابطة	المندوبيات المعنية
رابطة تونس و الشمال	تونس - بن عروس - أريانة - منوبة - زغوان - بنزرت - باجة - جندوبة - سليانة - الكاف
رابطة الوطن القبلي	نابل
رابطة الوسط	سوسة - القيروان المنستير - المهدية
رابطة الجنوب الشرقي	صفاقس - قابس - مدينين - تطاوين
رابطة الجنوب الغربي	سيدي بوزيد - قفصة - توزر - القصيرين - قبلي

الترتيب التنظيمية و الفنية للبطولة الوطنية:

❖ الجانب التنظيمي

1. **الدرجة العمرية :** - مجموعة "ب" مواليد **2006 و 2007** - مجموعة "أ" مواليد **2005**
2. **تركيبة الفريق :** يتكون الفريق من مجموعتين:
 - ✓ مجموعة "ب" تعد **10** لاعبين (مواليد **2006 و 2007**)
 - ✓ مجموعة "أ" تعد **10** لاعبين (مواليد **2005**)

- يسمح للاعب واحد من المجموعة "ب" بالمشاركة مع المجموعة "أ" شريطة أن لا يكون قد شارك مع مجموعته في نفس المباراة
- لا يسمح في أي حالة من الحالات تشريك لاعب من المجموعة "أ" مع المجموعة "ب"

3. الإجازات :

- اعتماد إجازات الجامعة التونسية لكرة اليد إجباري و في صورة عدم الاستظهار بالإجازة من طرف لاعب أو أكثر لا يحق لهم المشاركة في المباراة
- في صورة عدم الاستظهار بالإجازات من قبل كامل الفريق يعتبر منهزما جزائيا و لا يسمح له المشاركة ولو بصفة ودية.

4. الأزياء : استعمال أزياء الجمعية الرياضية إجباري.

5. الملعب : تكون مقاييس ميدان اللعب كالتالي: الطول : **30** م - العرض : **18** م

- **الدائرة:** نصف دائرة شعاعها **5** م مركزها منتصف خط المرمى

❖ استعمال مرمى كرة اليد المصغرة (2.80م/1.60م)

❖ الجانب الفني

6. زمن المباراة: تتكون المباراة من 4 فترات:

الفترة الأولى و الثانية : خاصتين بالمجموعة " ب " و مدة كل فترة 10 دقائق و يتعين على المؤطر اجباريا تشريك 5 لاعبين مختلفين في كل فترة (4 لاعبي ميدان و حارس مرمى)

الفترتان الثالثة و الرابعة : خاصتين بالمجموعة " أ " و مدة كل فترة 10 دقائق و يتعين على المؤطر اجباريا تشريك 5 لاعبين مختلفين في كل فترة (4 لاعبي ميدان و حارس مرمى)

ملاحظة: بالنسبة لتعيينات التي تقتصر على جمعيتين يقوم الفريقين بمقابلتين منفصلتين و تحسب نتيجة كل مقابلة على حدا.

7. تسجيل النتيجة على ورقة التحكيم : يكون احتساب النتيجة النهائية لكل مباراة كما يلي : عدد الأهداف مع عدد الهادفين.

8. احتساب النقاط : تدون أسماء لاعبي المجموعتين " ب " و " أ " منفصلتين على نفس ورقة التحكيم كما تدون نتيجة كل فترة لعب و يقع احتساب مجموع النقاط حسب الجدول الآتي :

المجموعة أ		المجموعة ب		
الفترة الرابعة	الفترة الثالثة	الفترة الثانية	الفترة الأولى	
1 نقطة		1 نقطة		الفوز
0.5 نقطة		0.5 نقطة		التعادل
0 نقطة		0 نقطة		الهزيمة
1.5		1.5		تشريك 5 لاعبين في كل فترة

9. التساوي في الترتيب: في صورة التساوي في النقاط على المرتبة الأولى في نفس المجموعة أو لترشيح أحسن فريق

بين مجموعتين مختلفتين يقع اللجوء إلى الطرق التالية حسب الأولوية:

- نفس المجموعة:

- نتيجة المباراة بين الفريقين.
- نتيجة المجموعة ب بين الفريقين.
- أكبر عدد من الأهداف في المجموعة ب
- أكبر عدد من الأهداف في المجموعة أ
- أحسن رصيد من الأهداف في الهجوم.
- أقل رصيد من الأهداف في الدفاع.
- القرعة.

- بين مجموعتين أو أكثر:

- أحسن معدل نقاط للمجموعة ب.
- أحسن معدل نقاط للمجموعة أ.
- أكبر عدد من الأهداف في المجموعة ب
- أكبر عدد من الأهداف في المجموعة أ
- أحسن معدل فارق بين الأهداف المدفوعة و المقبولة.
- معدل أفضل هجوم.
- القرعة.

10. طريقة اللعب:

✓ الدفاع: في حالة امتلاك الفريق المنافس للكرة يجب على الفريق الثاني عدم التمركز حول الدائرة في أي شكل من الأشكال بل يجب عليه الانتشار على كامل الميدان أو على نصفه لاقتناص الكرة دون اللجوء قطعياً إلى المحاصرة اللصيقة للمنافس.

✓ لا يسمح للاعب التنطيط إلا مرة واحدة ما عد ا في حالات الهجوم المعاكس حيث يمكن له تكرار التنطيط إلى غاية التهديف أو التميرير للاعب آخر يكون أقرب منه إلى المرمى

في حالة عدم تطبيق طريقة اللعب يقع تنبيه مؤطر الفريق شفويًا و إذا تكرر الأمر يتم إقصاء لاعب من الميدان لمدة دقيقة.

✓ الإرسال: يتم الإرسال من مرتصف الملعب فقط عند بداية كل فترة

عند تسجيل هدف يستأنف اللعب بتمريرة من الحارس من داخل منطقتة

التحكيم:

يتولى كل مركز مشارك تكوين حكمين عن كل فريق يكون سنهما من 10 إلى 12 سنة. يديرون المباراة

تحت إشراف مراقب فني من الجامعة التونسية لكرة اليد تعينه الإدارة الوطنية للتحكيم

يتولى المراقب تقييم الحكام حسب جدول تقييم يضبط في الإبان و يترشح أحسن الحكام لإدارة

المباريات في الدورات الإقليمية ثم المهرجان الوطني للمراكز المدرسية للنهوض بالرياضة

يتولى قائد الفريق تنظيم فريقه تحت رقابة و رعاية المدرس الذي لا يحق له التدخل برفع الصوت في

أي حال من الأحوال. و كل مخالفة تكون عقوبتها إنذار يوجهه له مراقب المباراة و في حال العود يتم

استبعاده من الملعب.

✓ الإقصاء و الاستبعاد: يكون إقصاء اللاعب أو استبعاده لمدة دقيقة واحدة و لا يتم تعويضه خلال هذه الفترة

الزمنية.

✓ الرميات الترجيحية و الفاصلة : في المباريات الإقصائية (خروج المغلوب) إذا انتهت المقابلة بالتعادل يجب

المرور مباشرة إلى:

• الرميات الترجيحية 5 لكل فريق و تكون بالتناوب (5 لاعبين مختلفين لكل فريق)

• الرميات الفاصلة واحدة بواحد حتى حصول الفارق

ملاحظة: تنفذ الرميات الترجيحية من وراء خط الدائرة مباشرة.

المهرجان الوطني:

يقع إعداد الترتيب التنظيمية و الفنية الخاصة به خلال شهر أفريل 2017

الجامعة التونسية لكرة اليد

الإدارة الفنية الوطنية